



《现代诗歌流派与创新》课程简介

王伟

课程名称	现代诗歌流派与创新
送审资料名称	1. 课程纲要 2. 学校课程教材 3. 学校课程实施方案 4. 学校课程课时计划 5. 学校课程内容框架
形式	自编(<input checked="" type="checkbox"/>) 改编(<input type="checkbox"/>) 选编(<input type="checkbox"/>)
选课理由	<p>由于 2020 年新高一全部使用新教材，高一语文第一章教授的就是现代诗，为了使高一新同学学习现代诗，欣赏现代诗人诗歌，鉴赏各派诗人的在诗歌创作上的特点，所以特此在高一下学期开设现代诗歌流派与创新课程。再加上近几年，中国诗词大赛在中国掀起了诗词热，激发了人们对中国古典诗词文化的学习兴趣。但是，现代诗歌在中学期间的推广一直是当代文学中的软肋。教师每每遇到讲授现代诗歌，往往轻描淡写、一笔带过，或者干脆弃之让学生课外自学。本课程将从现代诗人写作的脉络，以及笔者本人诗歌创作的经历和感受与学生分享，以冀学生能从中汲取现代诗歌营养，为泉州七中诗歌创作人才的培养尽一份自己的努力。</p>
总体目标	<p>1.了解现代各派诗人诗歌，思想感情，以及诗歌上的创新点。 2.通过流利，有感情的朗诵诗歌，体会诗歌所表达的意境，情感。通过课堂教学，运用基本的写作技巧，大胆让学生尝试诗歌创作。 3.激发学生们热爱自然，热爱家乡，热爱人生的时代情感。</p>
内容结构简介	分三个教学结构和层次：第一个：欣赏；第二个：朗读；第三个：讨论
资源分析	<p>以现、当代诗歌代表诗人为基础，结合笔者 2020 年 5 月出版的《孤独的芒果林》，和 2016 年出版的诗集《月色慈悲》以及近几年笔者在报刊杂志上公开发表的诗歌为基础，这样容易让学生产生亲切感，从而激发学生学习和尝试写作诗歌的热情。</p>



■ 泉州七中校本课程

实施设想	诵读各派的现代诗人创作的诗歌，通过鉴赏、朗读，音频，课堂讨论等教学环节，让学生初步掌握现代诗歌写作的基本常识，通过学生的讲解，分析，朗诵，交流，尝试写作，诗歌朗诵表演等步骤，逐步培养高中生的诗歌创作能力。
学生评价方法	课堂参与，诗歌理论学习，诗歌朗诵，诗歌写作，学业测试等。