

泉州七中课改资讯



2020-2021 学年

第 25 期(总第 334 期)



福建省泉州市第七中学课程发展中心 编

2020 年 12 月 27 日

◆校园采风

“家门口的哲学——寻迹城南”研学活动

2020 年 12 月 13 日，在教研室、科技创新发展中心的共同策划下，参加文科强基计划培训的部分高二师生参加了“家门口的哲学——寻迹城南”研学活动。本次活动系“家门口的哲学——泉州七中李贽思想研究”项目系列活动之一。活动由校聘研究导师、李贽思想研究爱好者李晓东老师带领同学们，以天后宫、德济门遗址为起点，行走城南，展开研学之旅。

李贽是明代进步思想家、文学家、史学家，中华民族杰出的历史人物。2016 年，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中，评价了包括李贽在内的二十多位中国历代思想大家，为中华文明“留下了浩如烟海的文化遗产”。在“大量鸿篇巨制中包含着丰富的哲学社会科学内容、治国理政智慧，为古人认识世界、改造世界提供了重要依据，也为中华文明提供了重要内容，为人类文明作出了重大贡献。”

在寻迹中，同学们从李老师的讲解中感怀历史，继续深挖李贽思想形成的文化土壤。活动之余，师生们用文字表达寻迹观感，抒发身为泉州人的自豪感和家国情怀。

【题记】八卦清流绕城南，先贤名士竞风流 ——寻迹城南有感

历史组 傅卿卿

方言“南门兜挤烧包，挤不过路角头”，让我们看到泉府城南昔日的繁华。宋元时期，来自五湖四海的奇珍异宝汇聚于此，便有了“金青龙、银聚宝”的美誉。城南的街巷中纵横交错地分布着一些沟渠，统称为八卦沟，承载太多泉城故事。城南的街巷内集中众多名人故居，如李贽故居、林廉平故居、民国泉商会长蔡鼎常的豪宅等等。红砖古厝，出砖入石，蚝壳厝，番仔楼……虽然岁月在古厝身上留下了累累伤痕，但历史的魅力，如国画般，那一小点的墨迹便能渲染整面画卷。以天后宫、德济门遗址为起点，沿着八卦沟水流的方向，寻迹城南，途径街巷中的古厝宫庙，聆听八卦沟边居民的古城记忆。八卦清流绕城南，承载着多少家国情怀。

一方水土养一方人，泉州素有“八山一水一分田”、“州南有海浩无穷”的地貌现状，练就泉州人“出没于雾涛风浪中，习而安之不惧”的品质；也赋予泉州人“勇于担当、敢拼敢闯”的文化气质。“修身、齐家、治国、平天下”乃是无数读书人千百年来追求的人生理想，位于城南万寿路

123号的民居主人——明末思想家李贽，便是城南先贤中的佼佼者。也许是因为海洋文化的浸润，养成他强烈的自我主体意识和叛逆精神。“自幼倔强难化，不信学，不信道，不信仙释，故见道人则恶，见僧则恶，见道学先生则尤恶”。这种独特的个性使他成为儒学“异端”，开创一股要求个性解放，具有批判、务实精神的进步思潮。李贽的思想以其鲜明的人文色彩，在封建礼教束缚压抑下的历史长河中闪烁着耀眼的光亮。

东亚文都的千年文脉传承至今，被誉为“海滨邹鲁”的泉州城人文荟萃。先贤名士身上“敢为人先，爱国爱家”的精神，必将影响包括城南七中学子在内的世代泉州人，乘风破浪，勇立潮头。

【寻迹观感】

兼容并包，流芳百世

高二12班 陈诗懿

一日的游览，是历史之旅，亦是哲思之旅。

一个人，究学术之深，集各家之长。众所周知，李贽反对孔子权威，可能有人会认为他反对儒学，其实不然，他同样倡导儒学中有价值的道德思想。“取其精华，去其糟粕”，是李贽思想客观，严密的体现。李贽的一生是坎坷的，在经历仕途不顺，接连丧子的打击后，他从一个无神论者，转变为佛、道、儒三教的综合信徒。最令人称道的，还有他在数学，文学方面同样颇有建树。李贽的广泛涉猎，或许是遭受现实打击后的无奈之举，但不可否认，他的成就对后世产生深远的影响。

一座城，承载着不同的文化符号。静伫于线香环绕，神圣古朴的天后宫；仰视着精巧雅致，奇丽特色的火云窗；打趣着形式各样，排水护基的滴水兽……佛教，基督教，伊斯兰教，他们的信仰，总在世界各地上演着冲突，甚至流血，可泉城，这座包容的城市，会以慈爱的眼神接纳他们落地生根，百花齐放。

经得住历史风雨的，并非独精一家之言以居他人之上，亦非排斥外来以独善其身。或人或物，有兼容并包的情怀，方得长存于世，在细水长流中书写出生机与魅力。

多元宗教下孕育的先进哲学

高二12班 傅臻颖

世界上有两座宗教城。一座是战乱频繁的耶路撒冷——伊斯兰教、基督教和犹太教的发源地。另一座是多种外来宗教聚集的泉州，它没有像耶路撒冷那样被称之为“和平之城”，却赢得了和平。南宋著名思想家朱熹游泉州时感慨：“此地古称佛国，满街都是圣人。”这是对泉州宗教最好的诠释。

生于泉州，开放包容的宗教多元理念与海陆兼具的独特人文地理环境造就了明代杰出思想家李贽开放创新的先进思想，具有强烈的反传统理念。例如其在《初潭集·夫妇篇》中特别立了“才识”一目，列举了25位才智过人，见识绝甚的杰出女性，并且称赞她们是“男子不如也”。其时儒家伦理道德占绝对统治地位，自诩为“异端”的李贽敢于提出这些与封建传统伦理道德相背离的思想实在是难能可贵。

长于宗教成份复杂家庭环境中，家庭成员的信仰派别各不相同，年幼的李贽便拥有了海纳百川，万象皆容的心。

正如泉州特色小吃面线糊一般，一碗汤面中掺入各不相同的食材味料，泉州的宗教文化也具有其精彩纷呈的先进结合。正是因为在这样一个环境的孕育，一定程度上推动了其学说的精神超前，振聋发聩，以至于达到了“天下皆靡然宗之”的程度。

城南旧韵

高二 12 班 潘舒阳

漫步城南，瞧见古街深巷纵横，寻常百姓院落，间有名人故居，街坊小店，庄严肃穆、古色古香的宫庙镶嵌其中，一抬眼又遇上南洋风情的“番仔楼”……总觉得有说不尽的故事。

然而如此走过多少回城南，却从未注意，脚下踏着的古城脉络里，默默安躺着一座城门。

这是一座始建于南宋的城门。遗址中除有宋元明清各朝代的城墙残垣外，还有十多方展现多元宗教文化的珍贵石刻。基督教的“刺桐十字架”与伊斯兰教的“云月”图案分别雕刻在同一块石刻的两面，尤其罕见。这是十三、十四世纪海上丝绸之路鼎盛时期，万国来客在泉州的生活印记：和谐共处，彼此尊重，相互融合。

看惯了潮起潮落，见证了沧海桑田，连着城南的古街深巷，这是七百岁的德济门——它用其坚毅诉说着刺桐古城的衷肠。

驻足德济门，我仿佛望见千年前正欲出海打鱼的男子虔诚焚香，向妈祖祷祝，而后走出这座城门，扬帆远航。走出去的同时，更以海纳百川的胸怀，迎进来。每年三四月，大船到港，换小船走水路通往城南，成就“金青龙、银聚宝”商贾云集的兴盛繁华。

仍是德济门，忠实守护着这一片熙来攘往。“番商”们聚居于此，任由刺桐城与刺桐花温柔包容，不辨故乡他乡。“泉南番坊”逐渐成形。

这是七百岁的德济门。从海丝鼎盛时代而来，作为水陆交通与城市建设的重要史迹遗存之一，仿佛睿智老者般静默，静默之中，展开城南穿越百千年的市井画卷。

巍峨的城门不再，城市也换了新装，而这始终静默的城门，交汇着城南的古街深巷，等你驻足，邀你前航……

望堂号，悟乡情

高二 12 班 戴紫嫣

走过历经时间打磨的青石铺成的闽南街巷，我不由得停住了脚步。

眼前的古厝群沧桑中不乏韵味，沉默中别有生机；而最吸引我的是在门楣的匾额上，随处可见镌刻着的醒目的大字“衍派”“传芳”。对于闽南文化，我们常常局限于显而易见的建筑、美食等物质遗产，却没有把目光留给这些细微之处。

在老师的带领下，我们驻足于丁氏民居，由门楣上的“聚书衍派”去触碰那段被埋没于前朝旧事的历史——明万历丁启濬数次以自己的广泛学识逢凶化吉，甚至皇帝都大嘉赞赏“不愧聚书之裔”。自此，陈埭丁氏即以“聚书”一词为自己的堂号。这样一块小小的匾额，让些许了解其渊源的我痴迷，而世人又有多少可以说出其中道理的呢？我陷入沉思。

研究过后，细细想来，我竟是错过许多。衍派与传芳是姓氏中的两个方面，被统称为“堂号”

或“灯号”。衍派是姓氏的发源或渊源、支脉；传芳一般指姓氏中某个典型人物的德操、风范，或其足以垂范于后世的行为准则及赫赫声望。当中原的地名、美好的词汇出现在闽南古厝的门楣上，没有深入思考的我们认为这只是装饰之物，殊不知这是中原文化传统在闽南的延伸，亦是闽南人对自己祖脉源流的探索和追寻；没有对过去传统的继承发展，我们何以脚踏实地朝未来进发？

闽南古厝虽不复旧时繁华，但那尘埃斑驳的匾额仍以倔强自强的姿势，坚守往日的气派，坚守发生而又随之消逝的故事，坚守着泉州人的根；她也将见证着新一代的泉州人沿着海丝之路扬帆起航，见证着“东方第一大港”的复兴……

念至此处，回首过往，眼下走向未来的我不由得加快了脚步。

(教研室 科技创新发展中心 供稿)

◆国旗下讲话

弘扬劳动精神 崇尚劳动之美

高二(1)班 黄甜甜(2020年12月21日)

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我国旗下讲话的主题是“弘扬劳动精神，崇尚劳动之美”。

提起劳动，我们或许既有亲切感，又颇有距离感。其实，劳动贯穿在人类的发展历程之中。从古至今，没有早出晚归的辛勤劳作，何以哺育神州大地的芸芸众生？没有筚路蓝缕的艰苦奋斗，何以开创华夏民族的美好篇章？那一栋栋砖瓦房长成了摩天大楼，那一座座小村落变成现代都市，无一不是劳动者汗水的见证。“民生在勤，勤则不匮”，热爱劳动的传统已融入了我们中华民族的血脉。

今天，有不少同学不理解劳动，不愿意劳动，乃至不尊重劳动，对劳动者冷嘲热讽、冷眼相待。有人将劳动视作负担，认为劳动是在消耗时间；有人把劳动视作任务，花钱请人代劳……凡此种种，看似理由充分，实际上是没有真正领略劳动背后的价值，没有明白劳动的意义。

诚然，当今的生活条件好了，科技进步了，一些危险而繁重的工作可以由机器代工。但是，劳动所给人带来的精神与意志上的锤炼一点也不能少，热爱劳动的良好传统同样也不应该丢。“幸福是奋斗出来的”，个人追求的实现，离不开不懈奋斗劳动；家国复兴的使命，也必须靠劳动来成就。

因此，作为新时代的青年，朝为学堂读书郎，暮成社会栋梁材，我们应热爱劳动，以劳动书写人生风采。我们经常说，青年是筑梦人，以信念为帆，以劳动为桨，但如果光有理想信念之帆，而无辛勤劳作之浆，那么青春之舟必将漂泊不定，难以抵达理想的彼岸。我们只有以劳动为工具，汗水为肥料，精心为沃土，才能耕耘出别有天地的壮美人生。

我相信，当劳动之风吹遍国家、社会和校园的每一个角落，崇尚劳动、参与劳动、热爱劳动成为我们每个青年心中的准则，我们这代青年定能以扫一屋之小行，实现扫天下之大志，以小我之辛劳，筑大国之伟梦！

我的演讲到此结束，谢谢大家！