

# 泉州七中课改资讯



2019-2020 学年

第 27 期(总第 288 期)



福建省泉州市第七中学课程发展中心 编

2020 年 4 月 29 日

## ◆校园采风

### 泉州七中感谢校友、学生家长和社会各界爱心人士捐赠防疫物资

在市委、市政府和区委、区政府的正确领导和关心支持下,按照上级教育主管部门和疫情防控部门的统一部署,我校高三、初三顺利返校复学,其他年段返校复学工作有序开展。广大校友、学生家长和社会各界爱心人士纷纷伸出援手,用实际行动助力我校疫情防控物资筹集工作,保障我校学子有序返校复学。

仁者爱人,天地共仰。学校衷心感谢勇担社会责任、纾困解难的校友、学生家长和各界爱心人士,向所有关心、支持我校疫情防控工作的社会各界致以最崇高的敬意!相信在大家的共同努力下,我们一定能夺取疫情防控和教育事业双胜利!

### 附:捐赠物资清单

序号	捐赠人或单位	捐赠物资情况
1	福建省金鹿集团	58ml 免洗水液 3000 瓶、300ml 免洗手液 127 瓶、消毒液 300 公斤
2	福建匹克集团有限公司	应急演练服装一批
3	泉州市卫宏装饰工程有限公司	可替换式防护口罩 80 盒 160 个、次氯酸钠杀菌消毒液 200 公斤
4	林世幼	额温枪 35 把
5	泉州市泉州华侨大学总裁班校友会	一次性防护口罩 30000 个
6	福建劲松汽车贸易有限公司	医用口罩 9000 个、防护服 10 套
7	信实五金	消毒液 200 公斤
8	贵泉五金	洗手液 30 瓶
9	新威达公司	防护口罩 500 个
10	泉州艺工厂画室	测温门 1 个 垃圾桶 5 个
11	泰好康电子科技(福建)有限公司	额温枪 50 把
12	福建省锦浪精细化工有限公司	口罩 3000 个、免水洗手液 62500ML、额温枪 4 支
13	福建欧特家具有限公司	500ml 免洗消毒液 50 瓶、75%酒精 20 公斤
14	泉州韩洋贸易有限公司	84 消毒液 150 公斤
15	浩瑞计算机科技公司	医用口罩 1500 个、84 消毒液 100 公斤、洗手液 30000ML
16	鲤城区海滨街道办事处	500 个医用口罩、84 消毒液 50 公斤
17	陈若楠家长	防护口罩 40000 个
18	林守本家长	防护口罩 3000 个
19	庄铭婧家长	84 消毒液 140 公斤
20	鲤城区江南街道亭店社区居委会曾惠婷	防护口罩 500 个

(办公室 供稿)

## 鸟鸣花开春意盎 读书耕笔意气扬 ——我校开展“居家共游书海”整本书阅读系列活动

因新冠疫情的影响,学生们继续“宅”在家学习。在这一段特殊时期,为了鼓励学生珍惜春日读书好时光,引导学生在书香中抚慰心灵获取力量,我校高二年语文备课组结合寒假的读书活动,号召学生“居家共游书海”,开展线上指导学生“整本书阅读”的读书活动。读书活动期间,语文老师定期给学生推送书单,指导学生做读书摘抄、写读书札记、形成读书报告,组织学生在线上课堂进行“云交流”等活动。学生们“宅”在家中捧起书本,以书疗心,以书会友,居家学习的生活让青春丰沛充盈。  
(高二年段 戴娇娜供稿)

### 附:优秀习作选登

#### 于轮回中探寻

#### ——关于生命与死亡的读书札记

高二4班 林杰睿(指导老师:蒋翠丽)

死亡,不过是墨色渲染了孤寂,注定不属于此凡间罢了。生命之花,在寒风呼啸中依旧绽放得绚烂夺目。

忽然就注意到死亡——这个似乎不属于我们的词语,是对生命的一种理性的思考与追问:生与死,究竟何在?

总是有些触目惊心的文字却无法被遗忘。记得刚刚读完《妞妞》的那个晚上,我找不到心灵的方向,一不小心就很轻易地迷失在了这个太过深奥的哲学问题中。《妞妞》展现出的是一位斗士般的父亲,毫不掩盖地与死神正面交锋,意图挽救自己罹患绝症的小小女儿。悲剧的结局却成了人生中最惨烈、也是最痛苦的无奈,就像书里周国平与死神的那场在精神世界中尸横遍野的斗争一般。当黑夜降临,那像是梦魇般的文字仍会在脑海中浮现。这并非噩梦,它只是安静地来,又安静地去,只留下一个背影让我沉思。

我想问,在这世上,有多少热爱生命、渴望生命的人只能无奈地离去,而又有有多少人选择放弃生命,提前结束一生?究竟是怎样的经历才能促成如此的结局?

我们要热爱生命,并且热爱生活的本质。自杀,是一个多么懦弱而可悲的行为。如果一个人不珍视他的生命、正视他的生活,他就对不起那些身患重疾躺在床上挣扎着、渴望多活哪怕一天的重症患者;他对不起那些拥有强烈生存欲望的亡灵;他更对不起自己的父母,他们历尽辛苦辛将他带到这个世上,而他却在一切远远未结束之时选择弃权。

如果明天就是下一生,你将如何度过今天?我们唯有用温暖守护生命,用觉悟守护健康,让生命的光彩在时间之巅完美演绎!

我又问,人生的意义是在自己眼中还是在别人眼中?人生的意义究竟要怎样去评判,庸庸碌碌的一生与默默付出的一生,又该怎样去理解?

《妞妞》中周国平曾发出这样一段疑问:“一个婴儿刚出生就夭折了,他究竟一无所失,还是失去了他应该享有的漫长的一生?一个老人寿终正寝了,他究竟失去了他曾经享有的漫长的一生,还是一无所失?生命的得失究竟应怎样衡量,怎样去计算?”这件事本身就是无法言明的,因为它取决于个人的人生态度。重要的是你,也仅仅是你,愿意如何为生命绽放光彩,用什

么样的方式去过好一生。人生中也不曾区分主配角,因为一个真正的演员,即使是配角,他也会将这个人演得淋漓尽致,不为别人的赞誉,只是为艺术本身乃至生活的一再追求,无论怎样的角色,都对演出的价值做出了重要的展现。这就是为什么我们会说,人生的意义不光在于过好自己的生活,也在于帮助他人,并为自己带来欢乐、被感激的成就感以及成就自我的无限感动。

我紧追不舍:若真如此,既然我生前所得到的一切荣耀、财富与权力,在我死后对我来说毫无意义,这样的人生重点又在何处?

有的人选择沉默着腐烂,有的人选择愤世嫉俗发牢骚,有的人真正怀着良知与责任去实践。于娟曾质问道:“我们要用多大的代价,才能认清活着的意义?”我们生而为人,降临到这个世界上,我们被馈赠、被关爱,但是我们也有义务将关爱传递。要知道,尘埃之微,补益山海;萤火未光,增辉日月。我们留下的,可以是小到对他人的一点帮助,也可以是大到对国家发展乃至人类社会进步的一点微薄之力。

正如《此生未完成》的作者于娟,那在病痛中仍挣扎着写的日记,只为了留下一点人生体会,留下一点劝告与建议,为了我们不要等到死之将至时才遗憾自己把精力放在了虚无缥缈的东西上,这就是她留给我们的宝贵财富。我们为他人传递爱意与善意,而终有一天,那些帮助过你的人、你以及你帮助过的人都会离开这人间,而这传递关爱的精神却永久流传,那些被别人帮助又去帮助别人的人将永远行走在我们的世界上。花叶摇摆,当给别人送一片绿;花朵盛开,当给别人捧一阵香。当你把生命放进了别人心里,关怀他人,帮助别人,生命之花便会常开不败,溢满心香。

面对着这一个个仿佛来自灵魂深处的铿锵有力的回答,我噤了声。

什么是生命的意义?不再踟蹰于难捱的苦难,也不再自得于虚无的荣耀。让我们攒聚起点滴善意,舒展心灵,让生命之花自由绽放!

## 《鼠疫》书评

高二 9 班 汪雅娴(指导老师:谷小艳)

这是一部现实与虚幻交织的小说,在作者的写作背景中提到,对鼠疫现象的描述是对法西斯罪恶行径的控告,是大化至人生世界一切苦难经历的讲述。

而作为正在经历 2020 开年不利的一切的我,对此更加感受到历史的相似性,2020 年 1 月,新型冠状病毒爆发,武汉全面封城,国内不断增加的确诊人数,新闻报道里或是远亲近邻的血与泪,痛苦与温情,上演着人性的一幕幕众生相,也激荡着人们的内心。

自己的亲身感受,却与《鼠疫》中的许多场景相吻合。里厄医生与异乡人塔鲁是作者借助的叙述者,通过历史记录和引用日记的方式,记录下“当下”所发生的一切。

这也就是为什么,初读加缪,人们都说加缪虚无荒诞,我从现实里看到了现实,通过阅读《鼠疫》获得了需要的勇气,感受到温暖的力量。正如小说最后的一句话“人的身上,值得赞赏的东西总是多于应该蔑视的东西。”原文里这句话说得冷静客观,但结合主角人物里厄医生的性格特征,就能获得这种力量,希望是一直存在的,人类怎么能被区区的灾难和自己的同类所打败。

说说里厄医生,作为医生,在这场与死神的殊死搏斗中有着不言而喻的地位和重要性。当

然，“不是活的更长，而是活的更多”，尽管加缪并不承认自己是一位传统的存在主义者，却无可否认笔下医生的存在主义思想。

里厄有一番话让我印象很深刻，甚至陷入与加缪同样的逻辑漩涡。里厄医生：“世上没有任何东西值得人们为它而舍弃自己之所爱。但我不知道为什么，我也抛弃了我之所爱”。里厄宣称“世上没有什么东西值得人们为它而舍弃自己之所爱”，然而，客观现实又让他“抛弃了我之所爱”。由于连加缪自己都解释不清这一思想悖论，小说中的医生沉默了。

好在现实是无可避免地持续着的，逃避思想的最好方式是投入现实世界。里厄医生不寄希望于上帝和祈祷，“就目前而言，有病人，必须治疗这些病人”。

如果把善良真诚(灾难面前，普通人也有直面灾难，互相帮助扶持的一面，尽管相较来说微不足道，但我认为这正是体现了人们的善良勇敢)的医生，记者，以及后来组成的志愿防疫队的人们归为一类，把在灾难中肆无忌惮，藐视法律条规的游手好闲的混混和趁此大发横财的奸商们划为一类，那么记者朗贝尔，神甫帕纳鲁显得很特殊。

作为神甫，有必要在人心最惶惶然时组织一场虔诚的布道，而他的确这么做了。然而这是一碗“毒鸡汤”，人们祈望上帝的保佑，却听到神甫宣称，这是人们的罪有应得，甚至，只能“别在意那一天天的悲惨景象和垂死者的哀号，仍然向上天倾诉基督教徒的爱慕之情。其余的事上帝自会安排”。

不再祈祷，而用实践证明内心的虔诚。帕纳鲁在面对同胞之死时毫不犹豫地加入了志愿防疫队，正是在医院中，他目睹了无法令自己释怀的一幕：无辜孩子的死去。孩子死去的情状是那么地催人泪下，内心动容，甚至不由得想质问上帝，“为什么至善的上帝，会对一个无辜孩子的死无动于衷？”

我认为，在这之后，帕纳鲁神甫的虔诚不再那么“纯粹”了，它与另一种奇妙的信仰结合在一起。正是这份信仰令他在灾难面前更有力量。

异乡人记者朗贝尔，对爱情有着超乎寻常的执着，或许是他所说的“爱之深”，驱动着他不惜代价出城。事实上，朗贝尔的逃跑计划进行得很顺利。然而，就在出城的前一晚，爱人唾手可得之时，他动摇了，原本为爱情坚定执着的信念动摇了。是什么促成了记者这一突然的转变呢？有人说是同情心，或许吧。得知医生的处境其实与他自己十分相似时，他对昔日遭遇的情景产生了恻隐之心，这是有可能的。

神甫和记者相似之处，在于灾难中的变化。这变化促使他们更加主动地去对抗灾难，不过我不认为这里的信念有多明晰，我觉得最占主导的还是他们心里的原本那些概念，比如帕纳鲁希望上帝有所本感动，朗贝尔时刻想念远方的爱人。留在这里的理由才是模糊的，但不知道为什么，模糊的概念暂时占了上风。

就如阿廖沙对孩子们说：“最要紧的是，我们首先应该善良，其次要诚实，最后是永远不要互相遗忘。”

人类的力量是多么渺小啊，相较于来势汹汹的一切灾难。无法强力抵抗，那么让我们抓住可获得的善良吧，善良与真诚，勇气与英雄。一定要相信的一点，毕竟，人类的赞歌就是勇气的赞歌。