

泉州七中课改资讯



2020-2021 学年

第 14 期(总第 323 期)



福建省泉州市第七中学课程发展中心 编

2020 年 11 月 7 日

◆教研动态

化学教研组周奕女老师开设区级公开课

2020 年 10 月 29 日, 在我校举办的 2020-2021 学年第一学期区级教学公开周活动中, 化学教研组周奕女老师开设课题为《锂离子电池的昨天、今天和明天》公开课。

“电化学”是中学化学的重要知识之一, 在中学化学中包含原电池、化学电源和电解池等知识, 其中可充电电池是将原电池和电解池联系起来的很好的一个实例。帮助学生深入理解“电化学”原理并能够运用原电池、电解池原理分析和解决实际问题, 有助于提升学生的科学素养, 体会化学与生活之间的密切联系。周奕女老师在充分了解学生思维及心理发展水平的基础上设计了一系列教学活动, 通过生活中常用的锂离子电池的发展引导学生深入学习“电化学”相关知识; 精心设计课件, 问题设计层次分明、难度适中、梯度合理, 有效地引导学生思考交流, 充分地参与到教学活动中, 师生互动良好, 课堂气氛活跃融洽。

该公开课体现了开课老师扎实的教学基本功、对学生学情准确把握的能力及和谐的师生关系, 也展现了我校学生良好的基本素质; 得到了校内外听课老师的一致好评, 为实现《化学反应原理》高效课堂起了很好的示范作用。 (化学组 张璐供稿)

提高核心素养 打造高效课堂

——生物组积极参与区级教学公开周活动

2020 年 10 月 27 日至 29 日, 我校区级教学公开周活动顺利开展。我校生物组积极参与, 陈明山、洪跃明、郭艺佳老师分别开展了三节精彩的教学公开课。

10 月 27 日上午, 郭艺佳老师带来的《细胞器的分工与合作》在录播室开课, 该课为我校申请的省级课题《基于核心素养的“四生”课堂在高中生物教学的实践研究》内容。课堂从一段由我国首部拥有自主知识产权的大型客机 C919 的视频引入, 激起了同学们的爱国热情和学习兴趣, 从而开启了对细胞内部结构的学习。课堂上, 同学们分组展示介绍了本组用不同材料制作的细胞器模型, 做工精细, 惟妙惟肖, 让听课老师们都不仅惊叹于同学们的制作潜力。实物

模型的构建,让同学们对细胞器的模型和功能有了真切的体验和学习,自然地形成了生物学概念。同时课上使用了多媒体教学手段,用教学助手与同学们互动,促进了小组成员之间的合作,效果良好。

10月28日下午,同为省级课题内容的公开课《基因突变及其他变异》在陈明山老师的执教下展开了。课堂上小组代表根据自己所学过的知识及上网搜索的资料,阐述了本组同学们对“遗传”与“变异”两个概念的理解。新颖的课堂形式,充分发挥了学生的主观能动性,引导了学生的深度思维。陈明山老师表达清晰,亲和力强,激发了学生的头脑风暴,而后引导学生进行总结,将本节课打造成了一节高效的复习课。

10月29日下午,洪跃明老师的公开课《染色体变异》最大的特色在于尝试培养学生高阶思维。为了帮助学生建立“遗传与变异”观念,在课堂设计环节通过适当补充事实情境、科学素材和自编思考题,引导学生立足教材,在一轮复习过程着重熟悉学科概念,并能比较和辨析,建构思维导图。从最后的课堂效果观察发现,学生对于教学环节的设定反响较好,对教师设置的“自编题”能进行认真思考,积极讨论,并主动提出个人观点。听课教师认为,该堂课注重提供生物学事实支撑学生概念建构,注意概念间比较和辨析,有助于学生思维拓展;用导学案方法引导学生做好课前预习,课堂中能充分调动学生思维;能根据复习目标,适当补充知识进行拓展,引导学生深度思考;学生参与度高,课堂气氛活跃。

提高学生生物学核心素养是目前新教材教学中最重要的目标,生物组将致力于多交流,多教研,将生物学课堂打造得更加高效。(生物组 郭艺佳供稿)

数学组举行区级教学公开周听评课活动

2020年10月27日至29日的教学公开周活动中,我校数学组黄永生、陈智伟和吴秋生三位老师分别展示精彩的公开课。

高三年黄永生老师开设题为《立体几何中的作图问题》的公开课。黄老师从“推理论证型”的作图问题入手,结合立体几何性质的运用,通过识图、用图、作图和典型例题的分析,培养学生空间想象的能力,学生有充分的时间和空间进行分析、合作、交流。教学效率高,效果显著,对教材的把握处理到位,体现了过硬的教学基本功。

高二年陈智伟老师开设公开课《抛物线的简单几何性质》。陈老师语言风趣,深入浅出,层层启发,对抛物线的几何性质的重点与难点进行突破,注重与学生间的交流,课堂启发探究,学生收获颇丰。

高三年的吴秋生老师开设《解析几何简化运算的几个技巧》,吴老师紧扣高三复习进度,把握学情,对解析几何的运算难点进行微专题突破;内容设计精心,课堂启发探究,学生收获满满。课后老师积极评课,结合核心素养目标和关键能力要求,进行进一步的探讨。

听评课是最直接、最具体也是最有效的提高课堂教学质量的方法和手段。本次教学公开周,数学组老师积极参与开课,同组教师听课、评课,大家互相学习、研究教学,主动参与到教学教研活动中,有效地促进教师的专业成长。(数学组 供稿)

地理组积极参与区级教学公开周活动

2020年10月27日上午,地理教研组高三年段的陈华森、熊丽丽两位老师在我校举办的区级教学公开周活动中分别展示了精彩的公开课。

陈华森老师开设了题为《气候对区域自然地理环境的影响》的公开课。陈老师在教学设计中紧扣大纲和课标,运用整体性原理来解析自然地理要素的相互联系,突出重点,为今后自然地理环境对人类生产生活的影响这一人地关系主线埋下伏笔,突破难点。陈老师课堂上运用案例教学,选取典型高考题和质检题,以世界各区域地理为背景,围绕气候对河流水、湖泊水、沙漠水、海洋水的影响引导学生进行思维导图的建构,最后组织整理出答案。课堂容量大,教学过程中体现了以学生为主体、教师为主导的原则,学生踊跃发言,上台展示作品,充分发挥了学生的积极性、主动性和创造性,取得了良好的教学效果。

熊丽丽老师开设课题为《应用水量平衡原理分析湖泊盐度变化》公开课,本节课与其参与的课题相结合,利用“问题式”和“思维导图”方式,深入研究高考命题方向,结合考纲要求和教材内容,注重地理核心价值观的落实。熊老师利用质检题和高考题引入,课前布置学生完成预学案,进行自主学习,课堂中从概念入手,注重培养学生的分析能力。通过现场操练高考真题,对学生解题过程中暴露出的思维误区进行针对性点评,培养学生的区域认知和综合思维能力等地理核心素养,也向听课教师展现了一堂高效的地理复习课。

陈华森、熊丽丽老师的区级教学公开课,展现了七中老师良好的精神风貌和深厚的教学功底,收到了良好的教学效果,获得校内外老师的肯定与好评。(地理组 陈若楠供稿)

美术组林岩老师开设区级公开课

为了促进学科交流,促进课堂教学的优化发展,2020年10月28日,我校美术组林岩老师结合我校公开周主题“推进课堂变革 优化课堂评价”开展了一节精彩的区级公开课——《怎么鉴赏美术作品》。区多所中学美术老师参加了本次活动,并进行了积极的评课活动。

课堂上,林岩老师以其丰富的专业知识,良好的课堂教学调控能力,扎实的教学基本功,紧扣新课标教学重点,通过音乐视频导入新课,巧妙地运用学科融合开发学生想象力,激发学生发散性思维。同时充分运用智慧课堂教学,与学生积极互动,带大家一起进入到丰富多彩的美术世界中,获得听课教师的一致好评。

课后参加听课的教师们各抒己见,纷纷指出本堂课教学的亮点并针对每一个细节都做了很好的剖析与概括。本次活动大家受益匪浅,不仅让美术教师在教学方面有所收获,更重要的是教师思想意识观念的不断转变,相信在今后的教研活动中,我校将会有更多精彩的篇章呈现。(美术组 供稿)

英语组教师区级教学公开周上展风采

在我校举行的 2020 年 10 月 27 日至 29 日区级教学公开周活动中,英语组三个年级的三位老师开展了三节精彩的公开课,为本组老师及兄弟学校的同行展示了各自的教学风采和特色。

张惠娥老师呈现文学阅读探究课 *A Christmas Carol*,这是由其主持的 2020 年度省“十三五”规划课题从理论到实践的一次有益尝试。本节课立足高中英语文本词汇研究,引入了词汇云图辅助文本解读,使学生对关键词的提取、分析和理解有了更生动的视觉和心理体验。整堂课文学学习欣赏探究的策略贯穿始终,通过作者背景介绍、读前预测、结构分析、大意归纳、主线提取、写作技巧体悟、主题挖掘以及读后概要写作输出,不仅帮助学生从语境中学得词汇,更培养了学生的逻辑性思维、批判性思维和创造性思维,是一次践行“立学树人”核心教学理念的行动研究。

读后续写是高考新题型,因而也备受重视。

叶文静老师开设一堂精彩的公开课,题为 *Continuation Writing Based on U16 Communication Workshop*,该课是建立在教材文本基础上的读后续写课。本课将重点落在写作的微技能上面,主题鲜明,目标明确,思路清晰。教师充分利用多媒体激活课堂,生动演绎了“tell”和“show”之间的不同,并循序渐进、层层深入地引导学生运用语言进行场景和细节的描写。教学设计环环相扣,由句到文,由理解分析到呈现作品,逐步搭建阶梯,为后续的输出做好充分的准备。整堂课气氛活跃,师生配合默契,学生参与度高。该堂课利用教材的文本作为素材,做到教材的活用,是一堂特别新颖有创意的公开课,起到很好的示范作用,得到了听课老师的一致认可和好评。

柳似玉老师带来的也是一节读后续写的课型。教学材料选自 2017 年 6 月浙江高考读后续写。本节课设计的教学环节和学生活动以英语学习活动中学习理解、应用实践、迁移创新的三个层次为依据,设计了 *thorough reading, logical plotting and vivid writing* 三个环节。学习理解类活动包括获取与梳理等,所以本节课第一环节通过三幅漫画让学生获取该篇记叙文的六要素;然后通过由时间轴、情节线和情感线构成的 *story mountain*,让学生梳理文本详细信息;应用实践类活动主要包括分析与判断等,所以本节课第二环节让学生分析两段首句及文本中关键信息,判断故事发展方向;迁移创新类活动主要包括想像与创造等,所以本节课第三环节引导学生赏析语篇的文体特征进行写作创造,让学生思维从低阶向高阶发展。本节课体现学生自主学习,学生能做的尽量让学生自己做,比较简单的几个部分是学生自己当小老师组织开展。

三堂课各具特色纷呈,吸引诸多老师到场学习观摩,获得听课老师们的好评。

(英语组 卢志坚供稿)