

泉州七中课改资讯



2020-2021 学年

第 8 期(总第 317 期)



福建省泉州市第七中学课程发展中心 编

2020 年 10 月 10 日

◆校园采风

恭喜！全国 500 强！泉州七中上榜 位列全市第一！

根据国家教育部、中国科协官方公示的 2019 年获得数学、物理、化学、生物四项学科竞赛省一等奖名单,学科竞赛网制作了《2020 全国 500 强中学之四大学科竞赛“省一”排行榜》。

泉州共有 8 所学校上榜,泉州七中位列第一!

泉州第七中学(第 113 位)、泉州第五中学(第 132 位)、南安第一中学(第 156 位)、安溪第一中学(第 220 位)、晋江第一中学(第 362 位)、晋江养正中学(第 362 位)、泉州实验中学(第 362 位)、惠安第一中学(第 362 位)

(据 2020 年 10 月 9 日泉州广播电视台《新闻广角》微信公众号)

◆教研动态

中语参编委会主任、副主编张矛莅临我校开展论文写作指导讲座

2020 年 9 月 24 日下午,《中学语文教学参考》编委会主任、副主编张矛老师受邀为我校语文教研组作了题为《教学论文的出彩与添彩》的精彩讲座。讲座在春晖图书馆六楼举行。

讲座中,张矛老师以丰富的编辑工作经验,从编辑者的角度,向老师们传授关于论文写作的方法技巧,并就一线教师的教学论文写作提出了宝贵建议。张老师认为,论文写作要求新、求精、求实、求活;不要盲目从众,不要就事论事,不要不痛不痒,不要人云亦云,不要大而无当,不要偏激导向。论文写作时,应精心选定,构筑专业性的选题和内容;规避行文常见误区,包括拟定关键词、摘要容易产生的误区。就“作者投稿‘命中率’高的热点话题、优秀话题从哪里来”这一问题,张老师给出建议——对于普通老师而言,可以从课堂教学碰撞、学生古怪问题中寻找灵感,从与同行、同事备课和讨论、闲谈中挖掘选题,从课文教材中、从时尚火热的社会生活中、从党的重大决策中寻找挖掘。追踪热点选题,可以课标与同步教学结合选题,核心素养与学科同步教学结合选题,对中高考新态、考点进行精析,或者对统编教材使用中的问题进行探索与总结。

庄月芳校长亲临会议现场,对张矛老师的到来表示欢迎。语文教研组全体教师仔细聆听讲座内容,并表示收获颇丰。张老师的讲座理论与实例相结合,生动充实,激发老师们的写作热情与选题灵感,丰富老师们论文写作的方法和技巧,有助于提高老师们的论文写作水平。

(语文组 翁凡凡供稿)

研修活动助成长 专家引领促提升 ——福建省“十三五”第二批中学生物学科带头人培养对象 分区研修活动在我校举行

在这清新凉爽,充满期待的秋季里,福建省“十三五”第二批中学生物学科带头人培养对象分区研修活动(第五次)于2020年9月24日至26日在我校如期举行。福建师范大学生命科学学院俞如旺教授、胡雪峰教授,福州二中叶舒老师,福州第十八中学林媛媛老师,福建师范大学附属中学林霞老师,福州文博中学林寿均老师,学带班部分学员以及我校生物学科全体教师参加了本次研修活动。

本次培训项目采用分区指导方式,通过专家讲座、学员主题发言、公开研讨课、交流讨论等方式,开展主题为“疫情形势下的中学生物学教学研讨、初中生物学教学研讨、新课标新高考新教材高中生物学教学研讨、学科带头人培养对象中期课题进展汇报与研讨”的研修培训。

24日下午的教研讲座中,永春美岭中学林丰开老师、龙海一中周月梅老师、光泽一中陈秋来老师、福州三中刘东杰老师分享了自己在课题研究中的一些经验。在课题选题、研究调查、收集数据、论文撰写的过程中,老师们经历过迷茫,遭遇过挫折,但最终都取得了一定研究成果,收获了成功的喜悦,对未来的教研教学带来了启示和鼓舞。

初中部由我校唐铨老师、大田鸿图中学郑上洪老师、大田第六中学郑文倩老师就“细胞基本结构和功能”一课开展同课异构的公开课教学。面对同样的教学内容,执教老师各显其能,从不同的角度入手,运用不同的教学手段和不同的学习方法进行教学,展示不同的教学风格,尽显不同的精彩。教学构思异中存同,同中求异,引发听课者的研究和思考,体现同课异构的价值。最后由林媛媛老师组织了评课议课。

高中部由福建师范大学附属中学林霞老师、福州文博中学林寿均老师、我校陈秀春老师以“细胞膜的结构和功能”一课开展同课异构的公开课教学研讨。林霞老师以科学史事实的形式推出知识,通过问题串的形式引导学生,课堂环节层层相扣,节奏紧凑。林寿均老师以叙事诗的形式将科学知识娓娓道来,让生物学知识生活化平常化,思维启发的方法更加贴近学生。陈秀春老师教学方法灵活多样,创造生动的科学情景,让学生们动起来、想起来、讲起来,兼顾了整体学生层面,知识重点难点高效过关。叶舒老师主持评课议课,全体听课老师和专家展开热烈而深入的教学研讨。

25日下午,来自泉州师院教育学院的黄晓东教授为大家带来了《“理据”生物学教学的涵义与实施要义》的专题讲座。黄教授从学习生物学的目的和本质出发,提出思维才是教学的核心,应着重培养学生的创造性思维。教师在教学过程中可构建“‘理据’生物学教学”,目标明确、流程简约、过程清晰、真情实学。学生可以从情境中观察,提取信息,形成学习心向,促进意义建构。

26日上午,永春美岭中学林丰开老师、三明九中郑晓花老师、我校黄小燕老师、大田鸿图中学郑上洪老师就所研究课题进行中期汇报。

本次学科研修内容丰富,形式多样,在听课评课、同行交流、专家的引领下,老师们不断提升自我学科素养,促进专业成长。
(生物组 郭艺佳供稿)

◆一得阁

2020年福建省高中信息技术教师省级培训心得

信息技术组 郭菲

暑假期间,我有幸参加了省级高中信息技术教师(泉州班)的培训。本次培训内容丰富,形式多样,有线上和线下培训,专家讲座、教师授课、小组实践活动、案例分析与展示交流等。授课专家精心准备每一场讲座,将他们的经验和知识无私地传授给我们并且对我们进行耐心的指导,让我们受益匪浅。下面就本次培训学习谈点心得体会。

经过多种方式混合学习,我对2017版新课程标准有了进一步的理解,对新版教材有了一个全新的认识,对我新学期开始如何践行课改理念,实现教学最优化起到很好的指导作用。高中信息技术学科旨在全面提升学生信息素养,帮助学生掌握信息技术基础知识与技能,增强信息意识,发展计算思维,提高数字化学习与创新能力,树立正确的信息社会价值观和责任感。课程围绕高中信息技术学科核心素养,紧扣学科大概念,吸纳学科领域的前沿成果,构建具有时代特征的学习内容;课程兼顾理论学习和实践应用,通过丰富多彩的任务情境,鼓励学生在数字化环境中学习与实践;课程倡导基于项目的学习方式将知识建构、技能培养与思维发展融入到运用数字化工具解决问题和完成任务的过程中;课程提供学习机会,让学生参与到信息技术支持的沟通共享、合作与协商中体验知识的社会性建构,增强信息意识。理解信息技术对人类社会的影响,提高信息社会参与的责任感与行为能力,从而成为具备较高信息素养的中国公民。

新教材的编写特点突出以学生为主体的教学思想,精心设计了相应的项目实践活动;关注学生信息技术学习与社会生活的联系,注重学生的情感体验;重新研究知识之间的整合;加强信息技术学习与学生生活的联系;注重学生综合能力的培养;提倡新的教学方式,强调教师要通过情境等手段引导学生进行教学活动。

本次课改从基本理念、核心素养、学习内容、教学评价等都发生了很大的变化。我们应当认真学习课程标准,要深入了解学科核心素养。因为在课程标准中,我们能够找到更宏观的依据和标准。新教材带来了很大变化,需要老师们去认真研究和学习,因为教材变化,反映了课标变化,所以我们需要学习新的学科知识。新老教材学习内容差别非常大,现在的教材不再默认学生是零基础,在信息化环境下成长起来的学生,他们的信息技术能力已经大幅提升,学习方式愈加信息化,能熟练使用信息技术基础设备,他们的行为和思维方式逐步适应了信息化环境,所以学生已经不满足于以办公软件和浏览网页的普通应用。他们需要掌握信息技术新的发展,超越一般的日常应用和简单问题解决,利用信息技术解决各种深层次的问题。

通过新课标新教材的培训学习,我认识到作为一名高中信息技术教师必须不断更新自己的教学观念,改变旧的不能适应学生发展的教学模式,要学习新理念、新方法,更深入地了解自己的学生,钻研教材教法,不断提升自己的教育教学教研水平,提高自己的专业素养,只有这样才能适应现代信息技术教学的需要。

行远自迩,守正创新

——参加 2020 年度高中新课程新教材省级培训心得体会

语文组 林莉芳

2020 年 9 月 22—23 日,省普教室举办了 2020 年度普通高中学科新课程新教材省级培训,在为期两天的培训中,我认真听取了人教社编审、中学语文编辑室主任王本华老师的《普通高中语文必修教材框架设计及主要特点》,厦门市教科所陈岩立老师的《统编高中必修教材课堂教学建议》,福州一中语文教研组组长王兆芳老师的《“单元学习任务”的校本化改造》,省普教室教研员冯晓云老师的《统编高中必修教材单元教学设计建议》四场讲座,此外还听了两节视频公开课:一堂是北京四中杜思聪的《〈乡土中国〉整本书阅读示范》,一堂是福州一中杨卫民老师的《“劳动光荣”单元情境任务展示》。通过这样既有理论高度又特别务实的培训,我收获颇丰,总结如下:

一是教学既要悦纳新理念,又要珍惜旧经验。

新课程新教材体现了新的教学理念,作为高中一线教师我们应该与时俱进,从心理上悦纳新理念,积极参加相关培训,以期快速适应新教学的需要。国家这一轮新教材的推出,并非要否认旧有的一切。所以我们还要明白珍惜旧经验、行稳致远的道理。

二是教学要有整体意识,成竹在胸。

统编高中语文教材在编写框架上和人教版教材有很大的变化,主要体现在:出现整本书阅读和家乡文化生活等单元;一课多篇;文言和白话混合编写;诗歌和小说混合编写;以“人文主题+学习任务群”双线组织单元;古诗词诵读单元等。

作为教师,我们应该了解整本书框架设计及主要特点。在此基础上有整体教学意识,做好单元教学设计。这样我们才能更好地践行国家意志,不压缩不曲解教材内容,力求很好地完成每一个单元教学任务,达到提高学生语文学科核心素养的要求。

三是能善取经验,更要创造开发。

到 2020 年全国已有 15 个省份使用了部编新教材,2019 年有 6 个省份作为先行者,为我们提供了一些教学经验。我们要虚心学习,吸取好的经验,但我们不能等着别人的给予,应该在教学实践中不断研究创造,积极开发校本化课程。这既是教师个人教学素养提升的需要,也是为推进教改做出的微薄之力。

在我们学校周边有着丰富的历史文化教学资源,比如大学者李贽的故居、天后宫、宋元时期的城门遗址……这些都有助于我们开展家乡文化生活实践研究。

我愿意作为一个研究者、一个践行者、一个默默耕耘的学习者,跟着新教材的步伐,努力前行。