

福建省第三批中小学劳动教育实践特色项目申报书

《基于 STEAM 的创意木工》

学校或单位名称 (全称)	福建省泉州市第七中学		学校类别	高中
详细地址	泉州市鲤城区天后路 40 号			
联系方式	项目负责人	吴秀娟	联系电话	15959541500
	联系人	吴秀娟	联系电话及电子邮箱	15959541500 orange120@126.com
教师情况	劳动实践教育专职教师 2 人，兼职教师 60 人			
学生情况	班级数	60	学生数	2408
学生参加劳动教育实践情况	2019 年 2408 人次，2020 年 2408 人次			
近年来开展劳动教育经验做法、成果成效（不超过 3000 字）	<p>近年来，我校坚持“培养身心健康的现代中国人，锻造各行各业领军人物”的办学理念，深入实施素质教育，深化课程改革，全面贯彻落实《关于全面加强新时代大中小学劳动教育》的要求，充分发挥劳动育人功能，制定了劳动教育实践实施方案，积极探索适合城区学生劳动教育的内容，创新劳动教育方式，深度挖掘劳动教育的地方资源和校本资源，以课程或活动项目为依托，将劳动教育实践活动内容与课题研究、校本课程、社团活动、志愿服务活动、主题班会等相结合，通过与鲤城区伍堡社区共建劳动教育基地、到劳动教育实践基地参加实践、家校共育等方式，通过主题演讲比赛、征文比赛、厨艺比赛、结构设计比赛等方式展现劳动教育阶段性成果，从多方位角度、立体化格局弘扬劳动精神，着力加强学生的劳动意识，提升学生的劳动能力和劳动品质，培养学生自觉劳动、勇于创造的精神和劳动实践能力，理解和形成马克思主义劳动观，培养“知识型、技能型、创新型劳动者大军”。</p>			

一、不断完善、优化劳动教育课程体系

(一) 劳动教育与学科教学有机融合，发挥劳动教育综合育人价值

劳动具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。我校立足开好劳动教育课程，推进学科教学有机融入，将劳动教育与学科教学有机融合，常态化开展劳动教育。将劳动教育中蕴含的高尚道德情操、实践创新能力、身体素质锻炼和审美能力提升等内容融入其他学科教学活动中；同时，将其他学科的学科素养也有机融入到劳动教育中，如语文、历史学科中的热爱劳动、艰苦奋斗等中华民族优良传统美德教育，物理、通用技术等学科中的创新设计、实践能力教育，生涯规划教育中的职业认知、职业能力等教育；综合多学科，开设了“桥梁模型设计与制作”、“孔明锁的制作”、“钥匙扣设计与制作”等多样化的实践活动课程。

(二) 将传统文化、非物质文化遗产等元素融入劳动教育课程

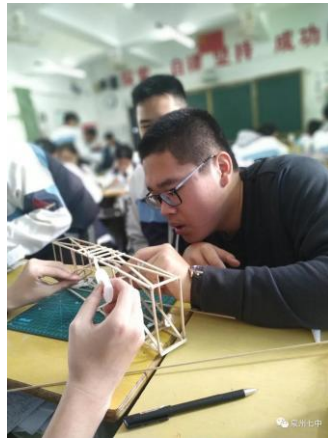
中华民族历史悠久，源远流长，春节、端午、中秋等传统节日反映着民族传统习惯，凝聚着民族精神，是培育下一代核心素养的优秀载体。我校把劳动教育和传统文化节日活动有机联系起来，在劳动中传承文化，培养劳动观念、公民意识等。如结合端午节开展以粽子和龙舟为主题的劳动技能课，结合中秋节开展以中秋月饼和中国结为主题的特色劳动技能课，有机融入传统文化、非物质文化遗产元素，开设了《基于STEAM 的创意木工》、《茶艺》等校本课程。

二、多渠道拓宽劳动教育途径，“家、校、社”一体化

(一) 因地制宜，加强劳动教育渗透

制定《泉州七中劳动教育实施方案》，通过多种形式、多种渠道常态化开展劳动教育。

1. 开展以劳动教育为主题的班会，展开讨论，深入理解劳动的意义；
2. 开展“劳动美”主题演讲比赛营造校园热爱劳动的活动氛围；
3. 开展“劳动美”主题板报评比活动，创设班级热爱劳动的环境氛围；
4. 成立园艺社、厨艺社等学生社团，学习劳动知识，提高劳动技能；
5. 常态化开展“劳动美 设计美”结构设计比赛活动



（二）家校融合，共育劳动素养

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”，家庭潜移默化的影响尤其重要。家庭是劳动实践的最佳场所，洗衣做饭、扫地擦桌、整理房间、侍弄花草等，都是很好的实践机会。我校抓住衣食住行等日常生活中的劳动实践机会，鼓励学生自觉参与、自己动手，掌握必要的家务劳动技能和生活技能，或者利用节假日到田间地头干干农活、体验生产劳动，有意识、有目的地为孩子参加各种劳动创造机会，真正把培养孩子爱劳动的习惯作为良好家风、社会新风。

1. 在日常生活中，特别是寒暑假，每个学生都要在家里承担家务劳动；
2. 利用寒暑假，开展厨艺、插花等展示与比赛活动；
3. 利用节日契机，组织学生利用自己的双手制作与节日主题契合的卡片、礼品，培养劳动技能；
4. 开展寒假秀厨艺家庭劳动实践教育活动。

（三）加强社区联动，共育时代新人

学校主动作为，进一步加强社区联动，注重发挥社区教育的传统优势，同鲤城区临江街道伍堡社区签订文明共建协议，设立“劳动教育实践基地”，积极推进“教育社会化、社会教育化”进程，形成协同育人合力，为学生开辟新的劳动教育的途径与场所，引导学生通过劳动服务家庭、学校和社会，培养责任意识与担当意识。努力践行“爱国、感恩、勤奋、卓越”的校训，使之成为身心健康的现代中国人，各行各业的领军人物。



（四）每年组织实践研学活动，提升劳动技能

全员参与社会实践暨研学旅行活动，在实践基地学习美食制作、采茶制茶、藤编工艺等劳动技能。

1. 组织学生赴安溪中小生社会实践基地进行劳动教育实践；
2. 组织学生赴洛江中小生综合社会实践基地进行劳动教育实践；
3. 组织学生赴惠安中田劳动教育实践基地进行劳动教育实践。



三、建立激励评价体系，正向引导

进一步完善学生综合素质评价体系，建立健全学生劳动教育活动学分认证体系。

1. 评选“劳动之星”，树立劳动榜样，激励学生积极向上；
2. 全校学生参与校园及教室每日卫生保洁工作，每日常规检查评

比，纳入文明班级量化考核中；

3. 定期组织全校卫生大扫除，学生自管会检查评比，纳入文明班级量化考核中。

四、劳动教育成果、成效

“蹄疾而步稳，勇毅而笃行”，经过全体师生的共同努力，我校劳动教育取得明显的成效。

1. 学生劳动意识增强，劳动实践能力得到提升

学生通过参加形式多样的劳动教育项目，掌握了基本的劳动知识和技能，认识到“劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉”“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”“美好生活靠劳动创造”等道理；养成热爱劳动的习惯，形成崇尚劳动价值、追求劳动创造、尊重劳动成果的观念，树立起正确的劳动观和价值观。

2. 教师获奖：吴秀娟老师的论文《重构教育视野下中学生劳动教育教师的专业化成长》获泉州市中小学劳动教育专题研究论文评选二等奖。

3. 学生获奖：（1）陈云山、陈鸿鹏、陈扬羽同学在鲤城区第四届劳动技能比赛——创意手工制作比赛中获一等奖；（2）洪非凡同学在鲤城区第四届劳动技能比赛——厨艺比赛中获三等奖。

项目特色亮点

一、高度融合。本项目是以“木工技艺传承与创新”为主线，让学生通过一个个项目综合运用科学、技术、工程、艺术和数学（STEAM）五方面知识解决问题，是一门综合性劳动教育项目，彰显时代特征，其精髓是培育学生提出问题、研究问题、解决问题、动手制作的综合能力，融合了科学研究、技术制作、艺术创作的全过程。



它在激发学生兴趣的同时，培养学生以综合视角解决真实世界中问题的能力，融合教育，实现“五育并举”。

二、传承“非遗”技艺。“非遗”技艺是人类的文化瑰宝，是蕴藏民族精神的符号基因。截至 2021 年 6 月，泉州拥有中国传统木结构建筑（闽南民居）营造技艺、水密隔舱福船制造技艺等 5 项世界级“非遗”项目，拥有木偶头雕刻、泉州木雕等 36 项国家级“非遗”项目。“非遗”技艺不能成为“记忆”，它需要一代代的守护和传承。本项目将非遗技艺融入学习中，每个项目学习都经历探文化之源、析技艺内涵、现古人智慧三个过程，传承优秀中华传统文化，帮助学生树立正确的劳动观念，具有必备的劳动能力，培养积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。

本项目还将传统与现代融合，在传承人类非物质文化遗产的同时，注重在传统的基础上融入创意元素，满足个性化的需求，激发学生的创新能力，增强趣味性和实用性。

三、以赛促学。本项目以一年一度的“结构设计大赛”为抓手，探索和拓展劳动教育的实践创新空间，培养具有时代灵魂的工匠。学生通过参与该赛事，锤炼吃苦耐劳、勇攀高峰的精神风貌和严谨认真、精益求精的工匠精神。强化劳动服务意识，赋予劳动教育的新的时代内涵。同时，为学生的未来职业发展奠定良好基础。

综上，本项目充分体现劳动教育的思想性、社会性和实践性。同时，面向“未来”，注重为学生储备未来生活所需要的职业素养和创新创业精神。

劳动教育特色项目建设方案

(主要是项目建设目标、建设任务、实施步骤及成果转化, 2000 字左右)

一、项目背景与意义

新时代劳动教育是人全面发展素养的重要组成部分,对促进中小学生的身心健康和社会发展具有重要的时代意义。加强新时代劳动教育是贯彻党的教育方针、落实立德树人根本教育任务的现实诉求,是亟需完善的一项重要教育使命。新时代赋予劳动教育新的内涵。

1. 满足新时代对劳动教育内容的新的诉求

中国特色社会主义的建设和发展离不开劳动的支撑,更离不开人才的支撑。随着时代变迁和科技的发展,单纯的劳作和技能型劳动已经不能完全满足社会生产和发展的需求。信息化、智能化的劳动内容不断涌现,劳动教育也要紧跟时代发展的步伐。新时代的劳动教育不仅要兼顾传统劳动,更要培养“知识型、技能型、创新型劳动者大军”,培养“通理论、精技能、善创新”的高素质劳动者,为提升我国智造水平提供源源不断的动力。

2. 促进城区高中劳动教育的常态化开展

城区和农村学校 in 实践场地、师资等教育资源上有所不同,学生的知识、能力等方面也有所差异。高中劳动教育应避免简单的加工制作和机械重复的一般性劳作训练。应拓宽渠道,建立在充分挖掘城市学校的教育资源的基础上,把创新劳动和教育相结合,充分发挥劳动的育人功能,通过一系列符合高中生发展特点的课程和各项活动,培养学生的劳动素养,使高中学生牢固树立“劳动最光荣、劳动最伟大”的劳动观念,形成勤俭、奋斗、奉献的劳动精神,形成创新、严谨的劳动品质。

3. 引领非遗技艺的传承与创新

非物质文化遗产是我国传统文化的瑰宝,是国家文化软实力的有力彰显。随着科技的发展,木匠大多数使用现代工具,真正用到手工作业的非常少。囿于传承人青黄不接、工艺繁琐、受众范围变窄,经济效益等诸多问题,非遗的传承、传播无疑是困难重重。非遗技艺需要得到更多的关注,尤其是青年一代的关注,让更多人真正领略到不同非遗技艺的魅力,从根本上解决传承和发展问题。

基于 STEAM 的木工技艺传承与创新项目可以为学生提供真实、丰富的学习情境,在实践中提高其对非遗技艺的价值认同,将传统与现代设计相结合,将传承与创新有机交织,激发其对非遗技艺的传承与创新热情。

4. 追求木工技艺的创生性与劳动教育的契合

目前,一些学校虽安排有劳动环节,却没有育人及审美元素的融入,出现有劳无教的怪相,学生在重复、机械的劳动中容易产生应付心理,无法通过劳动实现对其劳动价值观的培育。木工技艺具有较强的创生性。通过对木工技艺的学习与传承创新,既能让学生在其中发现美和创造美,学会创造性地劳动,懂得崇尚劳动、尊重劳动者。

二、项目建设目标

项目的开发以“知识性、科学性、创新性、综合性”为原则，以《基于 STEAM 的创意木工》校本课程为载体，内容安排上以学生为本，循序渐进，由简到繁、由易到难。共分为三大部分：基础素养、基本技法和非遗传承。在“非遗传承”项目模块又分为探文化之源、析技艺内涵、现古人智慧三个部分。

STEAM 是集科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Art）、数学（Mathematics）等多领域的高度融合。本项目将 STEAM 与传统木艺相结合，涵盖科学、技术、工程、艺术和数学体系，采用创新教育方式，综合性强、涉猎面广，是提升学生综合素质的有效载体。学生要学习的内容包括五个方面：创新意识、设计思维、动手制作、过程性质量把控和评估、知识和参与。创新意识、设计思维，这是一个国家创新能力的源泉，过程性质量把控和评估是大国工匠的必备技能和品质，本项目力求给学生提供创造的土壤，以期涵养精益求精的工匠精神。

1. 学会甄别不同的材料特性，能选择合适的加工材料，并根据材料选用合适的加工工具，掌握木工工具的使用方法和常见的木工加工工艺，习得劳动技能。

2. 通过展现精彩纷呈的木工世界，探究传统木工文化，开阔学生的视野，引导学生以继承和发扬入选联合国人类非物质文化遗产的中国传统木结构营造技艺。

3. 通过结构设计、工件加工、整体组装，到表面打磨和涂装，分步实际操作，每个步骤的精打细磨，养成良好的劳动习惯，锤炼工匠品质，为未来职业发展奠定基础。

4. 培养主动探索、自主创新、合作研究、艺术创作等优秀劳动品质。

三、项目建设任务

为深入贯彻立德树人根本任务，激励广大同学立志成为“通理论、精技能、善创新”的高素质劳动者，在新时代展现新作为，厚植工匠文化，做传统技艺的传承人，传承生生不息的中华文明和自强自立的大国工匠精神，我校经过深入调研、学生访谈、需求评估，选定《基于 STEAM 的创意木工》校本教材作为劳动教育的一个载体，满足学生个性化发展需求。本项目将 STEAM 与传统木艺相结合，涵盖科学、技术、工程、艺术和数学体系，采用创新教育方式，综合性强、涉猎面广，是提升劳动素养的有效载体。项目主要建设任务有：

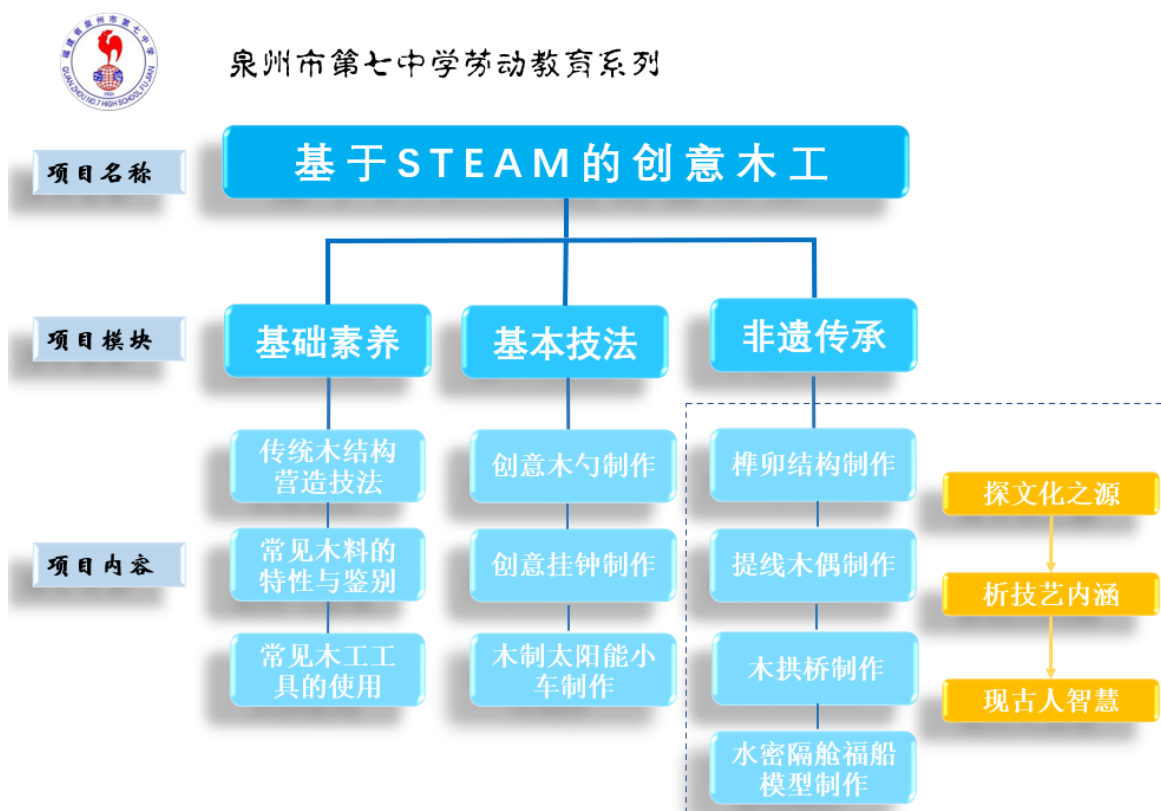
（一）项目筹备工作；

（二）编写校本教材《基于 STEAM 的创意木工》；

（三）项目实施；

（四）项目评价；

(五) 项目总结与推广。



四、项目实施步骤

(一) 第一阶段：项目筹备与保障条件

1. 设备保障：本项目的实施需要用到不少设备，一些基本实验设备可与通用技术实验室共享，另外需要再加配一些专用设备。学生专用木工桌、木工椅、木工工具、材料储备柜、作品展示区域。

2. 人员保障：由任教 10 年以上的优秀教师负责该项目实施与组织教学，确保项目实施效果。

3. 资金保障：该项目实施过程中需要用到大量的耗材。木材等耗材由学校总务处统一采购，保障项目活动正常开展。

(二) 第二阶段：编写校本教材

为保证课程质量，提升学习效果，根据《泉州七中校本资源开发与实施方案》的要求，组织本校教学经验丰富的骨干教师编写《基于 STEAM 的创意木工》等校本教材。

每周两次教研，通过座谈等了解学生的学习需求，制定校本课程的框架，拟定具体的校本课程纲要。



《基于 STEAM 的创意木工》校本教材

（三）第三阶段：项目学习

1. 本项目的学习是基于 STEAM 理念，主要采用小项目承载式学习，学生围绕项目开展学习，采用自主建构和合作学习相结合的方式，做到有分有合。

2. 在本项目的学习中，注重学科的融合，突出跨学科知识的融合，突破学科局限，注重对所涉及的学科和知识点进行细化整合。

3. 注重资源的多样化，突破学科资源局限性，将跨学科资源进行整合，保持与 STEAM 教育的高匹配度。

4. 本项目每周两节课，每学期 40 课时。



榫卯结构制作

5. 强化非遗技艺研习

不定期组织学生到传统木工技艺传习所参观学习，采访木工技艺传承人，学习非遗技艺。



（四）第四阶段：项目评价

合理的评价能促进项目的健康发展，激励学生更好地学习。本项目充分尊重学生的个体差异，关注学生的不同兴趣、不同表现和不同学习需要，采用灵活多样的形式对学生进行考核。本项目采用多元评价方式，评价主体和评价方式均多元化。

1. 对项目的评价

在学期结束，通过教师反思、访谈，根据反馈，及时对项目方案做适当调整；同时，通过对学生问卷调查和访谈，听取广大同学的意见和建议，关注学生的学习需求，及时修正不足，进一步完善项目方案。

2. 对教师的评价

- (1) 教师的教案、笔记、课件和学习学习档案袋完整度进行评价；
- (2) 教师撰写深度教学反思。

3. 对学生的评价

(1) 学生学习过程评价，建立学生档案袋。档案袋包含制作过程中的设计草图、半成品、制作图像。

(2) 根据教师事先制定的评价表，随时对学生进行即时评价。

(3) 在学期结束，依据最终作品和作业情况，进行终结性评价。

(五) 第五阶段：项目总结和推广

1.以赛促学

通过每年举办一届“劳动美 设计美”结构设计大赛，展示学习成果，也让学生在赛事中得到锻炼，将技艺锤炼得更加娴熟。



2.举办优秀作品展

在学期末，通过社团嘉年华、社团开放日举办作品展和义卖活动，展示学习成果，加强交流分享，相互促进；同时，加大宣传，提升项目影响力。

3.组织学生参加各级各类比赛

牢固树立以质量促发展、以质量检验发展的意识，除了每年在校内举行一次结构设计大赛，鼓励学生积极创新实践，推荐优秀学生走出校门参加各级各类比赛，在更高的平台上学习，提高学生的动手能力，促进成果转化。

五、项目成果转化

（一）培植了学生的劳动观念，磨练了学生的劳动意志。不管在校内还是校外，能自觉、积极地参与劳动，“内化于心，外化于行”，用实际行动诠释“劳动最光荣、劳动最美丽”，在劳动中“悟劳动之美”“明劳动之理”，更好地助力自己成长成才、全面发展。





（二）在一年一度的结构设计大赛中，同学们通过团队合作，将理论与实践相结合，不断挑战自我，突破自我，使自身的理论水平和实践创新能力再上一个新台阶，展现出活跃的创新思维、较强的动手能力和团队协作能力，展现出严丝合缝、精益求精、创新求变的新时代工匠精神。



泉州市鲤城区人民政府

泉州七中举办首届结构设计大赛——桥梁模型承重比赛决赛

为深入贯彻习近平总书记在2018年全国教育大会上的讲话精神，落实立德树人根本任务，弘扬劳动精神，将“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念融入教育教学各方面，教育引导广大青少年立志成为知识型、技能型、创新型的高素质劳动者，成为精益求精的新时代工匠，我校举办了首届“劳动美·设计美”结构设计大赛——桥梁模型承重比赛决赛。

(三) 学生的动手实践能力、艺术审美能力、工程思维和创新能力得到有效发展，综合素养得到明显提升。





申报学校意见：

(盖章)

年 月 日

县（市、区）教育局审核意见：

(盖章)

年 月 日

设区教育局审核意见：

(盖章)

年 月 日